

## GRAND BOURG

Les 7-14-21 Novembre 2013 de 9h à 13 hr à la Bibliothèque G.Tirolien  
Publics: Scolaire, tout public

7 Novembre 2013 - De Cases en Kaz	14 Novembre 2013 - Tourments d'amour	21 Novembre 2013 – Souvenances
<p>Thème: Habiter la Guadeloupe</p> <p>&gt; <b>KAZ ET VIE CREOLE</b> Réalisation: Frédéric PIERRE-PAUL / Durée: 5 min</p> <p><b>Synopsis</b>Une part de l'histoire et de l'identité de Madame Custos réside dans l'âme de sa maison pointoise : elle a abrité des générations, elle est imprégnée de souvenirs et de vies .. ; De vie créole.</p> <p>&gt; <b>LA TETE DANS LES ROUAGES</b> Réalisation : Pascal « Darkman » BOULERE / Durée : 10 min</p> <p><b>Synopsis</b>C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur, elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.</p> <p>&gt; <b>ON VI LAKOU</b> Réalisation : Philippe HURGON* / Durée : 16 min</p> <p><b>Synopsis</b>Cours Selbonne : dans l'entrelacs des « Lakou » se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.</p> <p>* Intervenant</p>	<p>Thème: L'Amour &gt; <b>MAUVAIS GENRE*</b> Réalisation: Guy GABON / Durée : 19 min</p> <p><b>Synopsis</b>Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.</p> <p>* Sélectionné au <b>Festival du film black de Montreal</b></p> <p>&gt; <b>DANSE LANMOU</b> Réalisation : Gloriah BONHEUR / Durée : 18 min</p> <p><b>Synopsis</b>Le ZOUK, une musique et une danse qui passionnent nombre d'antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk sont le miroir de nos relations amoureuses.</p>	<p>Thème: La mémoire et l'oubli &gt; <b>BRUIT DE FOND</b> Réalisation : Jean Claude GAUTHIER* / Durée : 7 min</p> <p><b>Synopsis</b>La visite de lieux dits « de mémoire » habités de tant de certitudes, révèle en jeux d'ombre une autre quête ...</p> <p>&gt; <b>MEMOIRE DE CHANTIER</b> Réalisation : Didier PIERRE / Durée : 6 min 30</p> <p><b>Synopsis</b>Un saut dans l'histoire de M Bri, mémoire vivante d'un quartier ouvrier, entre déchirures de l'histoire et souvenirs heureux, à deux pas du chantier de futur musée de l'esclavage...</p> <p>&gt; <b>MEMOIRES D'EAU</b> Réalisation : Sandrine TRESOR / Durée : 7 min</p> <p><b>Synopsis</b>Le chant immuable de l'eau, murmure à qui veut entendre, les souvenirs d'une autre époque. Que révèlent la mer, la source, la pluie?</p> <p>&gt; <b>PAYS DE L'ABSENCE</b> Réalisation : Natana LAMY / Durée : 7 min</p> <p><b>Synopsis</b>Le pays de l'absence est le pays où errent des mémoires oubliées d'hommes et de femmes atteints par la maladie d'Alzheimer. Hélène, 84 ans, est l'une d'entre eux. Que voit-elle? Qu'entend-t-elle? Que ressent-elle?</p> <p>&gt; <b>L'ECHO DE LA RONDE</b> Réalisation : Kra KOUASSI / Durée : 6 min</p> <p><b>Synopsis</b>A la recherche de l'Ancêtre aimée, "L'écho de la ronde" traverse les traces vibrantes de la mort: avis d'obsèques, minutes notariales, mémoire familiale...</p> <p>* Intervenant (sous réserve d'accord)</p>

